

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

رساله در احکام نجوم



شماره ثبت کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

۱۷۲۲۵

۲۰۸۳۹۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۳۵۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

رساله در احکام نجوم



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

۱۷۲۲۵

۲۰۸۳۹۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۳۵۷/۱۲

وهذه هي العداوة والصدقة الاصلية ثم تنقسم
في الاوقات فان كل كوكب فيها اذا اتفق في
عشر كوكب او حالي عشره او ثاني عشره او ثابته
او ثابته او زائجه ثم كان صدقا لخص الصدقة
وان كان متوسطا صادق وان كان عداوا
توسط واذا اتفق معه في سائر البيوت ثم كان
عدوا استندت عدوانه وان كان متوسطا عادي
وان كان صدقا توسطت ولنقل الان
على ابعاص السرج ومشاركات الكواكب انما هم

ما النجمية

هو نصف السرج وتسميه الهند هوزاي سله
فالنصف الاول من كل سرج ذكر يكون للشمس
والنصف الاخير للقمرة وفي السرج للاناث
تخلعه وهو ان النصف الاول منها للقمرة والاخير
للشمس ولا يزال اصحابنا في امثال هذه باظرون

ما النجمية	يوم السبت	الجمعة	الجمعة
القصر والبيوت والصلابة والثقل	يوم السبت	الجمعة	الجمعة
الاعتدال والخنزيرة والملانة	يوم السبت	الجمعة	الجمعة
الطول والجفاف والخشونة	يوم السبت	الجمعة	الجمعة
الاستدارة والمبعان والعقل والصفاء والا الذي لا شيء	يوم السبت	الجمعة	الجمعة
الترشح والسيلان واللين	يوم السبت	الجمعة	الجمعة
الركب من كيفيتين مقدتين	يوم السبت	الجمعة	الجمعة
الغلط والركونة والصاغة والخفة	يوم السبت	الجمعة	الجمعة

اسماء الكواكب

مالها من المساكن

الاشرب والنواوش والابار والابنية العتيقة والطر والخرابه والكناسات والفتاري المستبحة ومزابط النيران والجمرة والخبيل وبيوت الفيلة	تفيل
المساكن العامة ومنازل الاسراف والمساجد والمنارة والسبع والكناس والصلح والمصاحف وطرق العبادة وموت العالمين ومواضع صناعات الرصاص	الشمس
مواضع النيران والخبيل وما يقرب من الطرق وجنت صنع الفخار	المركب
بيوت الملوك والسلاطين	الشمس
الاماكن المزدحمة والطر والبيوت فيها الماء الكثير وبيوت العبادة	الارض
الاشواق والدواوير والمساجد وبيوت المصورين والفصائل وما يقرب من السنين والسواحل ومخيمون المياه	عظام
المكان الذي على الارض والماء ومضارب اللبن والتي يبرد فيها الماء والانهار والطرق ذوات الاشجار	القمح

ن

مالها من المعدنيات

السند والهند والزرخ والجبسنة والفسط وشودان ما بين الجنوب والعزب والتمر والعرب والنبط	المدرك
المدرك ونبط النونا والكمات والرريح والجمرة وكل حجر ابيض واصفر وحجر مدهارة البقد	المدرك
الشام والهم والصقل ومن كان شمالي المغرب والشمالي	المدرك
اللازورد والرحام والكمات الاصفر والرجاح والفسطوي والشمالي والزفت	المدرك
اهل يابل والعزب والحجاز وما يليه وما كان من الملاحة حريرة او وسط اجمة	المدرك
مكة والمدنة وارض العراق والدلمة وسمان وطبرستان	المدرك
الموصل والفرمان والروم الاعداء وعولم الناس كل موضع الشم	المدرك

الاسماء	ما لها من الغلات والخواص	ما لها من الخبث والعيوب والنقص
الاشرب	الاشرب	الاعمال والشايطون والرمون والعرو و الزمان الحامض والعوس والكان والشامداني
المسرى	الرصاص الفلج والاسفيل وهو الشبه الفاوق والاماس وكل على معول للرجال	الزمان الماسي والنقاس والنمكة والسعير والارز والدرة والحصر والسهم
الحديد	الحديد والنجاش	اللوز المر وجهه الخضرا
الشمس	امواع التواقيت والسحالي وكل خمر مبنى والذهب الاسرى والمناطق المحلاة	الالواح والارز الهندى
الرمه	اللؤلؤ والبرجد والخرق والحلى المرصعة بالحواء وواحي التت مردى وقصة اورصاص وعاسر او جديد	البنز والعرب والمز والمو والصعتر والجلبة
عظام	الفير وزج والصفر الرني وكل ما ضرب كتابه ويصير مرذائلا و راهم او فلوتر والرجار والبس	المانس والمائل والكروا والكرنر
الزهر	اللؤلؤ واللوز والخرز والحشبات والفضة والدرهم والاسود والكوانم وايامات	البنكة والشعير والقنا والنباز والجبنيخ

ما لها من الاشجار
العضى والهيلج والرتون والفلفل والخلاف والغرب والنكم والخروع وما لا يحوف فيه من الاشجار او من كرمه الكرم منه الرامحة وذات مزة حاسيه صلبه العشر كالخوز واللوز
كل شجرة لها مزة خلوقيل الدسم او رقيق القش كالليل والخوخ والمشمس والاباص والنوق وهو شرب الرمزه والفواكه
كل شجرة مزة حاره مشوكة لشربها موى او قش او خمره او حارفة او هو منه شديدة كالزمان الحامض والكمثرى المبق والعوسج
كل شجرة شامقة لشربها دسم كثير وما يستعمل فاليهم بالسه ولها النخل والقرصاد والكرم
كل شجرة لسه المرحمة الدخ مسنه المنكر كالشرو والساج والبقاع والسفند بله
كل شجرة قوية الزاينة دخره
كل شجرة صعيدة الساق ذات شعوب وله الزمان الخلو والعرب

مالها من النشأت والرزوع

الاسماء الكبرياء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء

مالها من الاعمال والادوية

الاسماء الكبرياء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء

در لایها علی ذوات الاربع

الحيوانات السود وما دوى الى اخره لانه من اوله البقر والمعز
والجمل والدواب والنعناع والسمك والسمور والخطم والسمك والسمك
والسبع والتمار العظم السود والنعناع وكل دى سم والاربع والتمار

اللباس واللباس الامليه وودوا والاطلاف والامهات من الصغار والافاق
والاجل فيه كل ارفق وكل دابة تسنه اللون او كسبه الهمم
يوكل وما كان في كل ما من الثوار وداها من الاسود والصور والفهود

الاشود والنور والذباب والهمار والدمه والكلاب
وكل شيء اكله واليهات والافاعي

له العنق والارواء والاماسل والنبول العرب والاشود
والنحاس والودس الى كهرم الكبر والسهمي بالذصاد

لما كل ذي ذنوب نصيب
والاعبار والاعمال ولها العتبات

المحبر والنعال والكلاب أمهله والنظايد والارانب والارابي
والطافح وكل دابة هذه الكلمة وكل حيوان صغير ارضي وما ي

الاجل والبقر والشاة الغنم والزرافة وكل دلول
الهامس من النمل

دلائلها على الطهور

خير الما وخير الليل والعزم ان والخطا خير اليهود والنصارى

كل ما لم يستوي المنظار اكل من ليس من شعور والجماع والدراج
والصواعق والديونك والدماغ والهدامد والهمام

أكله اليوم المعضفه المنقذ وله الوكواك والطيطوى
وكل خبار احمز والزنانير

العقلاء والزناة والديوك والفجاري

الفواكه والوداسير والداجير والعصافير والبلابل والحمد لله
والجزاد والقمل وما الا نوح كل من الطيور

الجماع والسوداني والصقور والثرثاه وحيوز الما
والزراذير

النصوص والكشاف والدرج وما لا الذي هو وكل كتاب صحيح
وله الدخايع والعصافير والدرج ٤

اسماء الاعضاء	الاعضاء
الارض والمزهر العود او زهرها دلع البقع الغناخ	الشعر والاحفاز والجلد والرس والاصوف والعظام والمخ والفرون
الهوا والدم	الشراطين النابضة والطفه والمخ
اعلا الفاذ والمزهر الاصفا	عروق الدم الساكنه وموخذ الدم
النار	الدماغ والعصب وما تنامي من البدن
الزهره	السمج والسمج والمسنن
المزهر العود	العروق النابضة
البلغم	الجلد وما ينشأ من البدن

اسماء الاعضاء	الاعضاء
الارض والمزهر العود او زهرها دلع البقع الغناخ	الشعر والاحفاز والجلد والرس والاصوف والعظام والمخ والفرون
الهوا والدم	الشراطين النابضة والطفه والمخ
اعلا الفاذ والمزهر الاصفا	عروق الدم الساكنه وموخذ الدم
النار	الدماغ والعصب وما تنامي من البدن
الزهره	السمج والسمج والمسنن
المزهر العود	العروق النابضة
البلغم	الجلد وما ينشأ من البدن

اسماء الاعضاء	الاعضاء
الارض والمزهر العود او زهرها دلع البقع الغناخ	الشعر والاحفاز والجلد والرس والاصوف والعظام والمخ والفرون
الهوا والدم	الشراطين النابضة والطفه والمخ
اعلا الفاذ والمزهر الاصفا	عروق الدم الساكنه وموخذ الدم
النار	الدماغ والعصب وما تنامي من البدن
الزهره	السمج والسمج والمسنن
المزهر العود	العروق النابضة
البلغم	الجلد وما ينشأ من البدن

اسماء الكواكب

دلالة على

دلالة على

الشمس

الشمس

الاباء والامهات والاولاد

للعبادة

الكهول

الكهول

الاولاد واولاد الاولاد

الانبياء

الانبياء

الاولاد والاولاد

الاولاد

الاولاد

الاولاد والاولاد

الاولاد

الاولاد

الاولاد

الاولاد والاولاد

الاولاد

الاولاد

الاولاد

الاولاد والاولاد

الاولاد

الاولاد

الاولاد

الاولاد والاولاد

الاولاد

الاولاد والاولاد

دلالة على

اسماء الكواكب

الشمس

الاولاد والاولاد

الاولاد

الاولاد والاولاد

الاولاد

الاولاد والاولاد

تالها سز

هائب فزع مفكر مجبان يخل جفود مكارم بعض حيار موسى
لا يعلم اذ ما في نفسه ولا يحب الخير لاحد ولا يقضب
كالطوبى واليس بل على العقل وهو جاهل

حسن الخلق ملهم العقل حليم عظيم العزم ورج منصف
على الامساك حريص على العارات والمساكن الفاحرة

اصطرات الراي قلعة الثبات والخرق والجهل والشرارة والخفة
الروية والحفا وخفة الوجه قلعة الحياء والوزع والوفاء وكسره
المودة والفتن والاستئمانه مامانات الناس

معرفة والفهم والبهاء والزهو والاستطالة
وحسبنا نحن محالطة الناس والانتقاد لهم وسبرعه

حسن الخلق والبهمه والطينه والعشق والشهوه وحس الفنا
والعجب والزهو والصلف والفرح والمحمل والعدالة
الاخلاص وجمهور الناس والطمانينة الى كل احد

الذكا والفضيلة والحلم والسكينة والوقار والعطف والرافة
والحفظ والسرف على كل امر واخرص على اللذات وكنعان السر
والسما ورعاية حقوق الاخوان والكف عن امر وحسن الدين

سلامة القلب والاطماع بطباع الناس حتى يكون ملكا مع الملوك
للسر لشئى اجمال والمدح كبره استأط الى الناس مكرمه
النفس غير قوى العقل

الاخلاق

صادق القول والمودة دو تودة وخيار وبعد غور كنوم
فاذا اغضب لم يملك نفسه معتر على فعله ولدالته على المضادات
لا يطلع على حيله احد

صادق بهم سخي حر النفس صادق المودة متحيز محب للرياسة
وفي مود الامانات كاره للشر متقي محمل للحمية

والجسارة والاقدام والحاج والسفه ونجس اللسان والظن وقلة
البدوات والحداح والنشاط والفاكهة والذكا والقوة والظهار

والعظمة والنفاسة والحرص على الاستظهار والقوة وده الله
المغضب والكره مع سبرعه الرجوع والسكون

واللهو واللعب والسما والحرية والرفقة على الاخوان والتطافة
والثالة والنمساك بالدين وقوة البدن وضعف النفس وحس

والصبر والقواصيه والظرف ولعدا القور وتلون الاخلاق
وحس الاطلاع على الاسرار والحرص على الرياسة والذكر والمجدة
وطاعة مع الكبر والخدمة والهداه والخدمه والخدمه واصطراب الفكر

وعند امع العبد طيب النفس ناسيا كبر الكلام حيا باغير كنوم
عند ام فرح اكثر منه في الناس واطهار المودة كبر الفكر وصار

الاسماء

ما لها من الافعال

الغربة البعيدة الطويلة والفقير السديق والشرير مع الخلق
واثارة الغيرة واستعباد الناس بالظلم والاشياء القديمة

معونة الناس والاصلاح بينهم وبث الصدقة فيهم واظهار
والتي هي المنكر وصدق الرواية وكثرة الكساح والافعال والمراج
بالنفس والظن بعد الثاني

الغربة والاسفار والخصومة والحرب والمهرب واعمال السوء
والاعمال الكاذبة وكثرة الشهوة للمكاح الفاحش السيئ
وكلامه وحب التوحيد وسوا المحاوره والحكمة

رس على السعودد وانسلاك الرئاسة والرخيعة جمع
على الاشترار وفهرذوى المعاصي بضر ونفع وضع ورفع
فاداكات في شرفها لت على الملوك واداكات

المفالة والاضيق والاسمهر او الرقص حب الخمر والغفل
سوى الشهوة له والخلاعة والصدى للرجال والمانيب
وحب الزينة والمطر وحلى الذئب والفضة والكسوة

حب التعليم للاداب وعلمه الروبند والوجي والمنطق
للاخبار شديد البطش معسد لئال كثير الرزايا من الاعدا
الاستكثار من الوصاف والوصفا مباركة كل الاشياء بول

الكذب والمهمة والاعتناء باصلاح الابدان والسعادة
السروح والخفة حتى يصلح لكل امر وظية النفس

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

الاسماء

في اشتبااط غيره واشتغال مع ما عاله وليس
امرها بصوري حتى يكون الفصل بينهما كالمس
النور والظلمة واللاي ذكرناه وذكره يكون
المنقوع عليه عند لانه الى مسجده دون اقاويل شارح

ما الوهوه

هي اثار السروح متساوية واربابها ما تفاق
للفتن والروم ارضاحب المثلث الاول
من الجمل للمرج هم الماي للشمس والمثلث
للمهزة ونجد الى اهل المرج على تلبس الاك
ما يتبادله

ما الصور

هي الوهوه تعينها ولما سميت صور الار كل واحد
من المعوم والهند واهل عابك ذكر واصورا
مطلوع فيها ما الروم ذكر واما حصها
الماي والار تعين الموهوم في الكواكب

وَأَمَّا الْأَشْيَاءُ الْمَاقِفَاتُ فَكَرُوا صَوْرًا مَافَعْل
 وَهَمَّهِ وَمَسْرُومَ بَدَلْ أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ عَلَى حَالِ
 إِلَيْكَ الْمَوَاضِعُ بِمَنَاجِ الْبَهَاءِ اسْتِغْنَاءُ الْحِكْمِ
 مِمَّا وَلَمْ تَسْتَغْنِ بِأَرَادَهَا لِلْبَطُولِ الْأَمْرِ
 وَلَئِنْ الْكَلْبُ الْحُومِيَّةِ الْمَوْجُودِ عِدَّةً نَاحِلِهِ
 عَنِ النَّظَرِ فِي الْمِاسْتَعْمَالِهَا

مَا اللَّيْجَانِ

الورجان

هُوَ أَمَّا الْبَسْطُوعُ عَدَا الْهَنْدُ لِسْمُوهَا تَرْكَان
 وَتَخْتَلِفُ أَرْبَابُهَا عَدِيدٌ فَأُولَ لَرَّجَانِ مَرَكَلْ
 رَجْ لَصَاحِبِهِ وَالْمَايَ لَصَاحِبِ خَاسْتَه
 وَالْمَالِكُ لَصَاحِبِ نَاشِعِهِ وَفِي هَذَا الْجُرُومِ
 أَرْبَابُ الْوُجُوهِ وَاللَّيْجَانِ ٥

أَرْبَابُ الْوُجُوهِ

السر	الشيخ	الشمس	الزئبق	المنج	المسقى
النور	عطار	الفضة	زبد	الذهب	عطار
الحدا	المسرى	المنج	الفضة	عطار	الذهب
الهدو كال	الزئبق	عطار	الفضة	المنج	المسرى
الاسد	زبد	المسرى	المنج	المسرى	المنج
السسلة	الشمس	الزئبق	عطار	عطار	الذهب
المسرى	الفضة	زبد	المسرى	الذهب	عطار
العود	المنج	الشمس	الزئبق	المنج	الفضة
الشمس	عطار	الفضة	زبد	المسرى	المنج
لعدى	المسرى	المنج	الشمس	زبد	عطار
الدالو	الزئبق	عطار	الفضة	عطار	الذهب
الموت	زبد	المسرى	المنج	المنج	الشمس

ما أيجد في

في أقيانم في البحر مختلفة بنسب كل واحد
 إلى كوكب من المجرى به ولسن في الفارسية
 من فرغ الناس من حملهم فيها ما نسب إلى
 الكلدانيين وهم أهل بابل القديما ومنها
 ما نسب إلى استطراخو ومنها ما نسب إلى
 جنه الهندى وكلها غير متعلقة في الصنعة
 وأصلها الاستغناء بها ولغا القافهم على
 جلود المصرون لا يستعملون غيرها وفسر
 كتب بطليموس لا يستعمل جلود الأكرطامبوس
 انه وجرها في كتاب عتيق ولود عها كتابة
 المعروف بالاربع مقالات وعن نورد كل واحد
 من جلود المصرون وجلود بطليموس فلا
 فائدة في الطويل يذكر غيرهما

از باب ايجد عند اهل مصر

الجلد	المصري	الدهرية	عكا	المصري	الجلد
النور	الدهرية	عكا	المصري	الجلد	النور
الجلد	عكا	المصري	الدهرية	الجلد	الجلد
المنوطان	المصري	الدهرية	عكا	الجلد	المنوطان
الاسد	المصري	الدهرية	عكا	الجلد	الاسد
المسك	عكا	الدهرية	المصري	الجلد	المسك
المدان	عكا	المصري	الدهرية	الجلد	المدان
العصير	المصري	الدهرية	عكا	الجلد	العصير
التوش	المصري	الدهرية	عكا	الجلد	التوش
الحص	عكا	المصري	الدهرية	الجلد	الحص
الدلو	عكا	الدهرية	المصري	الجلد	الدلو
الغوث	الدهرية	المصري	عكا	الجلد	الغوث

الزواج
از باب الجدة في عند ملامنوس

الخط	الستري	الدهنة	عطار	المسند	المسند
النور	الدهنة	عطار	المسند	المسند	المسند
الخورا	عطار	المسند	المسند	المسند	المسند
السرخال	المسند	عطار	المسند	المسند	المسند
الاشد	عطار	المسند	المسند	المسند	المسند
السنطه	عطار	المسند	المسند	المسند	المسند
المندان	عطار	المسند	المسند	المسند	المسند
العقد	عطار	المسند	المسند	المسند	المسند
النفوس	عطار	المسند	المسند	المسند	المسند
البدى	عطار	المسند	المسند	المسند	المسند
الدلو	عطار	المسند	المسند	المسند	المسند
الموت	عطار	المسند	المسند	المسند	المسند

فأى الجدة في عند ملامنوس

هم يستعملون في جميع السروج المالكه فيقال
مفقه واحد وعكسها في السرب مفدا او اربابا
في جميع السروج الاناث وسمو لها ترى شامش
الى الجدة من يلبس من اجل انه على قسيه غير مشوبه
فلا بد من بعد بللحات السروج فيها وفي هذا القول
ما حكناه عنهم

نظام	ح	ر	و	و	و
الزواج	ح	ر	و	و	و
الدور	ح	ر	و	و	و

النفوس

هو سلع السروج وسميه النفوس فوالسك وقوته
عندهم عظيم جدا حتى انه اذا اجمع لموضع كعب
قوته اي قوة البت سمي بركوتم اي ايضا لا عظم
وقد وصغناه في الكور لسلع السروج والروح ويكون

[illegible][illegible]

قال المصنف **الله على الآفاق في العن**
 هذه لا تتعلق بآيات السبع وان كانوا قالوا
 ان في الميزان والعقرب رابعة من هذه
 الدلالة ولما هذه الدلالة الكواكب سبحانه مواضع
 من صور التوائت موزونة في تلك الحيوانات مخرجة
 فالسجاسة بالحقيقة اربعة اولها الذي هو كوكب
 حامل اسم الغول والبشر معلوم في هذه الجملة
 اكثره عرصه وهذه عن منزلة السجاسة والذي
 معلق بخارج الذي على صلب الشيطان وهو منها
 والباقي تابع السجاسة من خارجات عن صورة
 للعقرب ورما سمى هذه العقرب في كتب الانوار
 وهو منها والذي على عن الميزان وهو منها
 والكواكب للصغار من التوائت ادا كانت مجموعته
 شبيهة بالسجاسة كالحقعة التي على الراس
 في ليلة كواكب سمي بطلوس حملتها سجاسا ولهذا

والبشر من هذه الجملة اكثره عرصها والشجاسة
 مثل الحقعة ومعلوم من هذه الجملة لعلة عرضها
 فان ما قل عرصه من القمر عليه وقرب الشمس
 منه وهما دليل العنيلين والفعل الموضح فيهما
 واما مواضع الاصرار من صور الحيوانات فكما السجولة
 فيبدر العقرب وكشانه الراي وسوكه الجلي
 لكن ديبه كاذب سمكه وفرد كروا في هذه الجملة
 موحس لا تشد وما بين عنى العقرب ومصب
 ما شاكبه فاما موحس لا تشد فلا يعرف فيه ما
 يشبه الشجاسيات سوى الاصفرة التي هي من رتب
 الايبس ومن الدب الاكبر فاما كواكب طمس صغار
 مجموعته كالسجاس مسمكة على شكل ورفه ليلان
 وتسمى الهلبة ولكن عرصتها في الشمال ضعف
 عرص الحقعة في الجنوب فما ازاهما تغد ذلك
 وهذه الجملة الا ان يكون موحس لا تشد كواكب

تدل طبعاً على ذلك دور الصورة على ان عادته
 الاستدلال في انسابه وراثته دون مؤخره وامامنا
 بين عيني العقب والكواكب التي لا تلبس الي القلب
 في صورته زهر منفردة واما مصداق فهو لونه
 كواكب صفراء متقاربة في عطفه لما الاول
 بعد استدارته كواكب وقوم شموه جره اللؤلؤ وليس
 على الحزبه كوكب ولطاني من لوازم الدال المتشكك
 كسيف جامل زائر الفول فانه من لوازم يد
 بالحنينه في اخرها راس مقطوع مرعى ان يكون
 على ذلك السيف كوكب وقد دون القدم ما مواضع
 هذه الكواكب لازمتهم ومضى عليها اكثر من ثمانية
 سنه فوضعت ما على هذا الجداول لزماننا وهي
 سنه الف وثمانه واربعون للاشكالية وان اردت
 مواضعها لما بعد هذا الوقت رند على ما في الجداول
 لكل سنت وستين سنه لرجه واجله وبالقرب

لكل سنه دقيقه واجله

الكواكب التي هي خاصه		المبدأ		المنتها	
رج	د	رج	د	رج	د
الشمس	١	الشمس	١	الشمس	١
المرئيه	٢	المرئيه	٢	المرئيه	٢
الزهرة	٣	الزهرة	٣	الزهرة	٣
المريخ	٤	المريخ	٤	المريخ	٤
الجمع	٥	الجمع	٥	الجمع	٥
الشمس	٦	الشمس	٦	الشمس	٦
المرئيه	٧	المرئيه	٧	المرئيه	٧
الزهرة	٨	الزهرة	٨	الزهرة	٨
المريخ	٩	المريخ	٩	المريخ	٩
الجمع	١٠	الجمع	١٠	الجمع	١٠
الشمس	١١	الشمس	١١	الشمس	١١
المرئيه	١٢	المرئيه	١٢	المرئيه	١٢
الزهرة	١٣	الزهرة	١٣	الزهرة	١٣
المريخ	١٤	المريخ	١٤	المريخ	١٤
الجمع	١٥	الجمع	١٥	الجمع	١٥

ولذا لا زال الجوال الحاصل للجمع عشتب الافق
 وقد تقدم منها ذكر كعبه الميوس والاصوب
 وبها ان غير ما على مثل بالذات اعطيه امس
 البسوع والكواكب مروضه الجوال
 في جدول منها بزه الانواع ليسهل
 وجودها ولا يخطئ بها ان شاء الله تعالى

لا فتى في الدنيا
حز علي بن عبد الله

كيف حال القلب اذا اشتد لك منه حزن

الواجب ان يزوج بينهما ان يعاربت احدا وضايفي
بصاحبهما معا ان ينظر او ياتيا اخر ان يسط
احدهما او يلاكت رطا و سهاى ان يسطعا معا و عمل
والغلبه لمن احب ان يجمع ذلك اليه ان يترك

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

هو موضع من الفلك بعد عن الطالع الى هوا الى المربع
بعدا متساويا بعد القمر عن الشمس الى التوا الى

ومعرفة ان تصح مقوم التتميز في موضع اول
ومقوم التتميز في موضع ثاني والاطالع في موضع ثالث
ثم يلحق ما في الموضع الاول من الموضع الثاني والسابع

من السروج في طبقها من السروج فان كانت بسروج
الموضع الثاني الاول الكرو على موضع الموضع الثاني
انما شذبه القروج الاول منها والاولى طاب

الاول من لجان الماء فان لم يكن فاصبر منهج

[illegible]

وتمسك الى العشاء والليل
عن الاضطرار والالتفات
الى التفتت و التفتت
الى التفتت و التفتت

المائي واجزا او رديا على درجاته من انقص درجات
 الاول منها وانقص من الاول من دقايق الثاني
 فان لم ينقص بها فانقص من درجات المائي واجزاه
 وورد على ذلك فانه سبب من انقص من دقايق الاول
 منها فادخلت ذلك فاجم الموضع الاول
 فقد استعملت عنه والذي حصل في الموضع الثاني
 هو بعد القمر على شمس قدره على الموضع الثالث
 السروج على السروج والليج على الليج والذفايق
 على اللقاس واجمهم امطد فان كان في اللقاس
 اكثر من سبع وخمسين فالقمر يستمر وورد
 لاجلها واحد على الدرج وان كان في الليج راي على
 سبع وخمسين فالقمر منها ليس وورد لاجلها على البق
 واحد وان كان في الليج راي على احد عشر فالقمر منها
 اربع عشر وما سمي في الموضع الثالث هو شمس السجدة
 فبالله الى الصالح والسبيله عار درجات وعشرون دقيقة

راي القمر

والقمر

والشمس في السرطان في سبع وعشرين درجة والذبة واربعون دقيقة
 والقمر في الثور خمسة عشر درجة وخمسة عشر دقيقة وضعا

الشمس في الموضع الاول	القمر في الموضع الثاني	الطالع في الموضع الثالث	كاملنا هكذا
١	١	٥	ارد ناقصات
٢	٥	٨	بروج الشمس
٣	٥	٢	من بروج القمر

فلم يكن ان كان المنقوص اكثر من المنقوص منه فزدنا على بروج القمر
 اثني عشر حتى صارت ثلثه عشره نقصنا الثلثة منها وادنا
 ايضا ان تلقى درجات الشمس من درجات القمر فامنع مثل ذلك
 فاخذ من بروج القمر الذي فوقها واحدا وفدنا على درجات ثلثين
 فصارت خمسة واربعين ثم نقصنا السبعة والعشرين منها و
 لمثله لم يكن نقصان دقايق الشمس من دقايق القمر فاخذ من
 درجاته واحدة وزدنا على دقايق اثنين حتى صارت خمسة
 وثمانين ثم نقصنا منها الاربعة والاربعين فحونا المكان الاول بقي

المكانان الاولان هكذا ثم ادنا زيادة في المكان الثاني على المكان الثالث فزدنا البروج على البروج فصارت اربعة عشر وزدنا الدج على الدج فصارت خمسة وعشرين وزدنا الدقائق على الدقائق وصارت احدى وستين ومحونا الموضع الثاني وكانت الدقائق زائدة على تسع وخمسين فالتقينا منهم ستين وزدنا درجة على الدرجات لم تفضل الدرجات على تسع وعشرين فتركناها والقينا الدج من البروج وهو اثني عشر فصار ما في الموضع الثالث وهو موضع سهم السعادة هكذا

الثاني	الثالث
٩	٥
٧	١
١	٢

فقلت نه في الجوزا في ستة وعشرين درجة دقيقة واحدة فهذا هو السهم الذي استعمله بطليموس على هذا الطريق ولا يتغير ابدا واما غيره فيعمله كذلك بالنيار وبقلبه بالليل فضع القمر في المكان الاول والشمس في الثاني وال

بالزهر المحالات **فصل غير سهم السعادة سهم آخر** اما بطليموس فلم يتجاوز واما غيره فقد افطوا في الموايد ونحن نورد ما ذكره ابو معشر في جدول فان مدار كل سهم منها ثلثه اشياء مبدا وهو الموضع في المكان الاول ونسبه وهو الموضع في المكان الثالث وملقى منه وهو الموضع في الثالث وان شئت قلت منقوص ومنقوص منه ومزاد عليه ثم يلحقه حال اخرى وهي اما ثبت على وضعه نهارا او ليلا واما ان يقلب وضعه فصور بالليل مخالفا واما السهام التي وضعوها المسائل والاسعار فعدوها غير متناه لانها تزداد دائما فمن يسر ياتي الا يزيد عليها ولعدو

التحصيل يبقى على النسخ والاستعمال

والله المستعان

أسماء السهام		العدد	
<p>إذا كان الولادة ليلة فهو مخالف و صورته لا خذ خرافات إلى الدول إذا كان نهارا كان متقفا واضحا إلى الدول</p>		<p>من إلى الأساقفة العلماء العلماء</p>	
١	سهم القمر وهو سهم السعادة ويسمى طالع القمر	١	مخالف
-	سهم الشمس وهو سهم الغيب وللدين	-	مخالف
٢	سهم الألفه والحبات زهرة	٢	مخالف
٣	سهم الفقر وقلة الحسل لطار	٣	مخالف
٤	سهم الوثاق والسجن وهو يجوز منه أم لا لزحل	٤	مخالف
٥	سهم العلم والظفر والنصرة للشرف	٥	مخالف
٦	سهم النجاعة والجراحة للمدح	٦	مخالف

سهام البيوت الأثني عشر		العدد	
<p>سهم الحيوة سهم غار الطام وجمال الزوار وهو سهم الدنيا سهم المذيق والعقل</p>		<p>١ ٢ ٣</p>	
الثاني وله ثلثة اسم		١	
سهم المال		١	مخالف
سهم العرض		-	مخالف
سهم اللقطة		٢	مخالف
الثالث وله ثلثة اسم		١	
سهم الاخوة		١	مخالف
سهم دعوة الاخوة		-	مخالف
سهم الاخوة والاخوات		٢	مخالف
الرابع وله ثمانية اسم		١	
سهم الامراء		١	مخالف
سهم موت الالباء		٢	مخالف
سهم الاجداد		٣	مخالف
سهم اجنم وهو سهم الاطراف		٤	مخالف
سهم العقارب والضياء طرس		٥	مخالف
سهم العقارب وبعض الفرس		٦	مخالف

لو	سم الفلاحة والزراعة	سنة	الحكم	أطالع
الد	سم حواشي الامور	الحكم	الحكم	
الخامس وله خمسة اسهم				
اله	سم الولد	سنة	الحكم	أطالع
الو	سم وقت الولد وعدد ذكورهم	سنة	الحكم	
الو	سم حال الولد الذكور	سنة	الحكم	
اله	سم حال الولد الاناث	سنة	الحكم	
اله	سم ذكوره الحسن والولود الحسنين	سنة	الحكم	
ه	الاسهام	من	الحكم	
السادس وله اربعة اسهم				
ل	سم المرض والعيب والافاء	سنة	الحكم	أطالع
لا	سم الامراض اجبر القداء	سنة	الحكم	
ل	سم العيب	سنة	الحكم	
ط	سم الامرى والوفاق	سنة	الحكم	
السابع وله تسعة عشر سهما				
الد	سم تزويج الرجال	سنة	الحكم	أطالع
الد	سم تزويج الرجال لواليس	سنة	الحكم	

لو	سم جماع النساء	سنة	الحكم	أطالع
ل	سم مخير النساء وفاحشهن	سنة	الحكم	
ل	سم غفوات اللوات	سنة	الحكم	
ل	سم زوي الرجال والنساء طرس	سنة	الحكم	
ل	سم وقت التزويج طرس	سنة	الحكم	
ل	سم الحد التزويج ورسولتها	سنة	الحكم	
ط	سم التزويج	سنة	الحكم	
ل	سم انصاف المرأة والخصاء	سنة	الحكم	
ل	سم حد التزويج ونسبه	سنة	الحكم	
ل	سم الاحقان	سنة	الحكم	
ل	سم انصافات والمجيبين	سنة	الحكم	
ل	سم كمال الرجال والنساء وفداهم	سنة	الحكم	
ل	سم جماع الرجال للنساء	سنة	الحكم	
ل	سم مخير الرجال ونسبهم	سنة	الحكم	
ل	سم زوي النساء لحد طرس	سنة	الحكم	
ل	سم زوي النساء لوالسعد	سنة	الحكم	
ل	سم كمال النساء للرجال وفداهم	سنة	الحكم	
الثامن وله خمسة اسهم				
ل	سم الموت	سنة	الحكم	أطالع
ل	سم القتل	سنة	الحكم	
ل	سم النسب التي تخاف على الولود فيها القتل والقتل	سنة	الحكم	
ل	سم موضع السبل وموضع الحوس	سنة	الحكم	
ل	سم الورطة والشرية	سنة	الحكم	

التاسع وله سبعة اسهم

١	سهم الف	سهم الف	سهم الف
٢	سهم السفر في الماء	سهم السفر في الماء	سهم السفر في الماء
٣	سهم الورع	سهم الورع	سهم الورع
٤	سهم العقل وبعد العوز	سهم العقل وبعد العوز	سهم العقل وبعد العوز
٥	سهم العلم والحلم	سهم العلم والحلم	سهم العلم والحلم
٦	سهم اللاد وموعد اخذ اناس والموا	سهم اللاد وموعد اخذ اناس والموا	سهم اللاد وموعد اخذ اناس والموا
٧	سهم اخذ اخى هو ام بال	سهم اخذ اخى هو ام بال	سهم اخذ اخى هو ام بال

العاشر وله اثني عشر سهما

١	سهم الخور ولم يكن فيه لهو ليدام	سهم الخور ولم يكن فيه لهو ليدام	سهم الخور ولم يكن فيه لهو ليدام
٢	سهم الملوك والاطنان	سهم الملوك والاطنان	سهم الملوك والاطنان
٣	سهم العمال بايديهم والتجار	سهم العمال بايديهم والتجار	سهم العمال بايديهم والتجار
٤	سهم القديسين والوزراء والسلاطين	سهم القديسين والوزراء والسلاطين	سهم القديسين والوزراء والسلاطين
٥	سهم السلطان والنفق والعلية	سهم السلطان والنفق والعلية	سهم السلطان والنفق والعلية
٦	سهم الذين يرضون بجاه	سهم الذين يرضون بجاه	سهم الذين يرضون بجاه
٧	سهم السادة والمعدون في النان والنفق	سهم السادة والمعدون في النان والنفق	سهم السادة والمعدون في النان والنفق
٨	سهم الاخبار والشرط	سهم الاخبار والشرط	سهم الاخبار والشرط
٩	سهم السلطان وان علمه على الخور	سهم السلطان وان علمه على الخور	سهم السلطان وان علمه على الخور
١٠	سهم التجارات والشرى والبيع لبعض الوش	سهم التجارات والشرى والبيع لبعض الوش	سهم التجارات والشرى والبيع لبعض الوش
١١	سهم العجل والادو الذي يد من معاينة	سهم العجل والادو الذي يد من معاينة	سهم العجل والادو الذي يد من معاينة
١٢	سهم الدم	سهم الدم	سهم الدم

الحادي عشر وله سبعة اسهم

١	سهم الزحف	سهم الزحف	سهم الزحف
٢	سهم المحب والبغض من الناس	سهم المحب والبغض من الناس	سهم المحب والبغض من الناس
٣	سهم العوزة والاس المكرم عديم الزمان كواجرهم	سهم العوزة والاس المكرم عديم الزمان كواجرهم	سهم العوزة والاس المكرم عديم الزمان كواجرهم
٤	سهم الصبح	سهم الصبح	سهم الصبح
٥	سهم الشهوات والفرح على الدنيا	سهم الشهوات والفرح على الدنيا	سهم الشهوات والفرح على الدنيا
٦	سهم الرجاء	سهم الرجاء	سهم الرجاء
٧	سهم الاصدقاء	سهم الاصدقاء	سهم الاصدقاء
٨	سهم الاضطرار	سهم الاضطرار	سهم الاضطرار
٩	سهم الحسنة وكثرة الخير في المنزل	سهم الحسنة وكثرة الخير في المنزل	سهم الحسنة وكثرة الخير في المنزل
١٠	سهم قوة النفس	سهم قوة النفس	سهم قوة النفس
١١	سهم الممدوح والمحمود	سهم الممدوح والمحمود	سهم الممدوح والمحمود

الثاني عشر وله ثمانية اسهم

١	سهم الاعداء لبعض القدام	سهم الاعداء لبعض القدام	سهم الاعداء لبعض القدام
٢	سهم الاعداء لدرس	سهم الاعداء لدرس	سهم الاعداء لدرس
٣	سهم الشقاء	سهم الشقاء	سهم الشقاء

فذلك سبعون سهما للكل السبع وثلثي السهام التي لم تخب الى كوكب اوبيت

١	سهم البطال	سهم البطال	سهم البطال
٢	سهم من هوكل الاجساد	سهم من هوكل الاجساد	سهم من هوكل الاجساد
٣	سهم العزوة وشية والشيعة	سهم العزوة وشية والشيعة	سهم العزوة وشية والشيعة
٤	سهم الجادة والشدق والقنار	سهم الجادة والشدق والقنار	سهم الجادة والشدق والقنار
٥	سهم الخداع والمكر والجلد	سهم الخداع والمكر والجلد	سهم الخداع والمكر والجلد
٦	سهم مريض الى حبة والبغية	سهم مريض الى حبة والبغية	سهم مريض الى حبة والبغية
٧	سهم العزوة وما في الخراج للخصم	سهم العزوة وما في الخراج للخصم	سهم العزوة وما في الخراج للخصم
٨	سهم العزوة وما في الخراج للخصم	سهم العزوة وما في الخراج للخصم	سهم العزوة وما في الخراج للخصم
٩	سهم الحسد	سهم الحسد	سهم الحسد
١٠	سهم على الخي	سهم على الخي	سهم على الخي

فذلك سبعة وتسعون سهما منها عشر غير منسوبة الى الكواكب
او البيوت **فهل يختلف على هذه السهام وعلى تنقش الشان**
منها منها ما يختلف باختلاف الاحوال وهو سهم الابرار
فهل متى كان تحت الشعاع وجب ان يوخذ بالنها من الشمس الى
المشرق وبالليل يخالفا ويلقى من الطالع وسهم الاجداد اذا كانت
الشمس في الاسد كان الاخذ بالنها من اول الاسد الى زحل وبالليل
مخالفا ويلقى من الطالع وان كانت الشمس في بيت زحل فبالنها
من الشمس الى زحل مخالفين ويلقى من الطالع سواء كان الزحل تحت
الشعاع او بازاء منه واما اتفاق سهم في موضع واحد فالكثرة
ويصح في الجدول فنها ما يدور الاتفاق بينهما ومنها ما يتفق شدة
بالنهار ويخالف بالليل وبالعكس ولهذا لم يكن في تعديد ذلك
فاتفق مع طوله **فهل غير هذه من السهام** هنا شى يطول
ويكاد ان يكون غير متناه فنها ما يستعمل في تحويل سنة العالم لاحوال
اهله وقيام الملوك فيها ومنها ما يستعمل في الاجتماعات والاستقبالات

لعمري العوار والاسفار ومنها ما يستعمل في المسائل فكل واحد منهم يد
في كل واحد منهما ما ونحن نذكر ما في كتبهم من هذا الباب فبها

العدد	اسماء السهام	من	الى	حسب
١	سهم السلطان	سهم	سهم	سهم
٢	سهم الفلاح	سهم	سهم	سهم
٣	سهم القنابل والكوب	سهم	سهم	سهم
٤	سهم الفخار	سهم	سهم	سهم
٥	سهم الصلح في العسائر	سهم	سهم	سهم
٦	سهم القلب	سهم	سهم	سهم
٧	سهم الظفر	سهم	سهم	سهم
٨	سهم القوان الاول	سهم	سهم	سهم
٩	سهم القوان الثاني	سهم	سهم	سهم
١٠	سهم الارض	سهم	سهم	سهم
١١	سهم الماء	سهم	سهم	سهم
١٢	سهم الهواء والرياح	سهم	سهم	سهم
١٣	سهم النار	سهم	سهم	سهم
١٤	سهم الحيوان	سهم	سهم	سهم
١٥	سهم الامطار	سهم	سهم	سهم
١٦	سهم البرد	سهم	سهم	سهم
١٧	سهم الايام	سهم	سهم	سهم

وهذه سهام مشتركة فيها السبعون واربعا والاجتماعات والاستقبالات

سهم الاسعار

1	سهم الحنظل	سهم الحنظل
2	سهم السمسم والقمح	سهم السمسم والقمح
3	سهم الارز والجاورس	سهم الارز والجاورس
4	سهم الارز والذرة	سهم الارز والذرة
5	سهم الماش	سهم الماش
6	سهم العدس والحديد	سهم العدس والحديد
7	سهم الباقلي والبصل	سهم الباقلي والبصل
8	سهم الحمص	سهم الحمص
9	سهم السمسم والعب	سهم السمسم والعب
10	سهم السكر	سهم السكر
11	سهم الفول	سهم الفول
12	سهم الدرس	سهم الدرس
13	سهم الجوز والبقان	سهم الجوز والبقان
14	سهم الزيتون	سهم الزيتون
15	سهم الشمس	سهم الشمس
16	سهم البطيخ	سهم البطيخ
17	سهم القطن والقز	سهم القطن والقز
18	سهم الملح	سهم الملح
19	سهم الحلاوات	سهم الحلاوات
20	سهم الحفوضات	سهم الحفوضات
21	سهم الحرفات	سهم الحرفات
22	سهم الاروز المسهل	سهم الاروز المسهل
23	سهم المسهل المرة	سهم المسهل المرة
24	سهم المسهل الحامضة	سهم المسهل الحامضة

الط

الح

سهم تسعمل في المسائل

1	سهم الفضة	سهم الفضة
2	سهم كون الكاج	سهم كون الكاج
3	سهم كون وقت الكاج	سهم كون وقت الكاج
4	سهم حق الخبز وباطل	سهم حق الخبز وباطل
5	سهم حق يقضي الكاج بيرة	سهم حق يقضي الكاج بيرة
6	سهم الحق والعبد	سهم الحق والعبد
7	سهم العري والحوالي	سهم العري والحوالي
8	سهم كون الترويح	سهم كون الترويح
9	سهم وقت العطل لواليس	سهم وقت العطل لواليس
10	سهم وقت الغزل	سهم وقت الغزل
11	سهم الوقت لواليس	سهم الوقت لواليس
12	سهم حبات العاشة موزة	سهم حبات العاشة موزة
13	سهم الضائقة	سهم الضائقة
14	سهم الخصومة	سهم الخصومة
15	سهم اصابة العمل	سهم اصابة العمل
16	سهم ضرب العنق	سهم ضرب العنق
17	سهم العقاب	سهم العقاب

الط

الح

في السهمان والبهتان

لهم من كتاب دعي يا بخت والناون

بابا ذكرها فيه على ما يشبه الرغز فاما البهتان فالسوداء منها

زحل والصفراء الشمس على ما ذكره ما شاء الله واما السهمان فلن يجد

تقرير الاعلى ايعين لان ما شاء الله واعماله حول في اعمار الملوك عليهما

فصار اربعين فيها في اصحاب الصفة من مثل فيها الى حسابات طويلة
في فنون كثيرة غير معدة ولا مبدئية منهم من ياخذ الاول منها في تجاويل
سني قيام الملوك وخروج اصحاب الدول من الشمس الى نصف الاسد والنا
من القمر الى نصف السرطان غير مختلفين في ليل ونهار ويلقبان من الظلم
ومن يكون اشد تحصيل بزعم ان الشهر الاول هو من حلت نفسه والثاني هو
وجميع ما ذهبوا اليه مختص بقدم طويل يجوز ان يكون كتابا فلفظ قد عدل
الان الى ذكر احوال الكواكب بالاضافة الى الشمس فانها اقوى المغير
للالته واشبه بجاري الاحوال الطبيعية **ما التميم والشرقي**
والغربي اذا كان الكواكب مع الشمس قد بقيت المقادير ستة عشر بقية
فما دونها او ما مضى من مقاديرها كك فان الكوكب يسمى صميا فان الكوا
الثلة العلوية لها ذلك في وسط الاستقامة فقط واما السفلى فيعرض
لها ذلك في كل واحد من وسط الاستقامة ووسط الرجوع لكل واحد
مواز لوسط استقامة العلوية في امر الشرقي فاذا جاوزت العلوية وقا
التصميم وجاوزت السفلى ان في وسط الرجوع سميت كلها محترقة الى

الشمس عنها ست درجات فتقول منها خمسة الاحتراق وتسمى تحت
الشعاع وكانها تذهب للبرق ومنه والظلم الى ان يصير البعد بين الشمس
وبين كل واحد من الزهر وعطارد وانتهى ثمانية عشر درجة ونزل والمشرقي
خمس عشرة درجة والمريخ ثمانية عشر درجة ويكون ذلك شرقيها وليس
يعني به الظهور للابصار فانه مختلف في الاقاليم وانما هو حد لها محدود
وبعد ذلك تسمى مشرقية والفرس تسمى حينئذ كنار وبقية في رفع الا
بين العلوي والسفلي فاما العلوية فانها تسمى مشرقية الى ان يصير البعد بين
درجة ثم تسمى ضعيفة الشرقي الى ان يصير البعد تسعين درجة ولا
نزل عنها الاسم اصل لانها تكون وقت طلوع الشمس في ناحية المشرق
فاذا زاد البعد على تسعين درجة زال عنها اسم الشرقي لما ذكرنا ثم
تقيم بعد ذلك للرجوع وتخرج بعد الاقامة وتقيم عند تمام الرجوع لل
وتكون استقبالها للشمس في وسط الرجوع فيسمى نصف الاول رجوما او
ونصف الاخير رجوما ثانيا وهي بعد الاستقامة الى ان يصير البعد بينها
وبين الشمس تسعين درجة ويكون وقت غروب الشمس نحو المشرق

فاذا نقص من تسعين مالت نحو المغرب حينئذ فاذا صار هذا البعد
 ثلثين درجة فهو اول التقريب الى ان يصير البعد للمريخ ثمان عشر
 درجة ولكل واحد من زحل والمشتري خمس عشرة ثم يصير بعد ذلك
 تحت الشعاع الى ان يصير البعد بينهما وبين الشمس ست درجات
 فتحرق حينئذ وتعود الى التجميع وقد يرمى في الجسطى مقاييس
 العنبر الى الشمس الاحوال التي هي اطراف الليل وذلك ما يخص العلوة
 لظهورها وقت غروب الشمس والفرس يسميها بلغتهم كذلك كناد
 شي ولكنهم يسمون به حالا اخر تعمرها والسفلية وهو التقريب ايضا
 كونه في اول الليل ثم يصفون به القرب فصول بينه وبين الاول
فاحال السفليين بعد التشرقي تشرقيهما في حال انساكهما
 يبلغان البعد ثلثين عن الشمس فالذي يبلغ التشرقي هو الاقاصي ثم
 الاستقامة ثم بلوغ اقصى ما لهما ان يبلغانه من البعد عن الشمس
 ياخذان في الاقرب منهما ومنهما في جميع ذلك موسومان بالتشرقي
 الى ان يصير البعد اثني عشر درجة وذلك اول عينيتهما في المشرق

بالعدوات ثم يصيران تحت الشعاع الى ان يصير البعد دون سبع درجات
 فيحترقان وعند مقارنته الشمس يصيران جميعتين في وسط الاستقامة
 ثم يارون حالهما في المغرب بعد ذلك حال العلوية في المشرق بالمقادير المذكورة
 ولا حترقا كما تكونها تحت الشعاع وهو هو هاهنا بالعيات للتقريب ثم
 يصيران في غاية البعد عن الشمس ثم الاقامة والرجوع والعود الى حال
 المتقدمة عند بلوغها الابعاد المذكورة لها والتجميع بالرجوع في اخرها
فهل ينصل الزهرة في ذلك عن عطارد اما
 بعد التشرقي والتغريب فكان يجب ان يكون بينهما فاصل كما افضل
 المريخ فيه الا ان احصا بال صناعة على ما ذكرنا ولم يجعلوا ايضا بين زحل
 والمشتري فوفا ذكرنا ما هم عليه ولما ما بين الزهرة وعطارد فانها
 كثيرة العرض جدا وربما اتفق لها التجميع والاختراق وهي في أقصى عرضها
 في الشمال فيكون وقت كونها في احد المذكور للاختراق ولتحت الشعاع
 فذلك عنهما هذان الثمان وكذلك في التجميع اذا كان عرضها في الشمال
 اكثر من سبع درجات لم تقم محترقة ولا تجمية ولكن مقاربة للشمس

فما حال القمر من الشمس **القرينة** ذلك الكوكب في التقسيم ومقدار في

الاحترق اذا كان بعد ما بينه وبين الشمس في جهتي المشرق والمغرب اقل من سبع درجات وفي الكواكب تحت الشعاع اذا زاد البعد على ذلك الى ثمان

درجة هي حد الاهل بالقرينة الابعاد التي ذكرناها في القاسمات

وهي التي يصير فيها الصور حرمه وفي نصفه وفي ثلثه ارباعه في كل من

جنبي الاستقبال في البعدين النظريين الارباع **فما التماس الشمس**

والتي الذي عليه اهل الصناعة هو ان الثلث العلوية يكون في وقت

احترقها الى مقابلة الشمس والسفليان من لئلا احترقا في وسط الجمع

الى احترقها في وسط الاستقامة والقمر من بعد الاستقبال الى الاجتماع

يكون تيامنه من الشمس واما التماس فهو العلوية في وقت مقابلة الشمس

الى مقابتهما والسفليين من لئلا احترقا في الاستقامة الى الاحترق في

وسط الجمع والقمر في الاجتماع الى الاستقبال **هل تتغير تاثيرات**

الكواكب بتغير احوالها لو تغير احوالها كان لتحصيل احوالها فائدة فاما

التي ذكرناها بقياسها الى الشمس فقد اجمعوا على ان التقسيم في غاية القوة

والكواكب فيه دالة على السعادة والفقر في الاحترق انه في غاية ^{ضعف} الا

حتى انه يجاوز حد الانحسار الى التلاف وان كانوا فضله بمساكلة

الطباع ومناقتها حتى تقوت الحار وضعف الرطب فضايله لك

من الكواكب ما استطرد به بالاحترق اقل واكثر وعلى ان الكواكب تحت

الشعاع بعد الاحترق كالمقبل من حظه الى الابدال والقوة ويكون

التسوية تمامها الذي فيه يقوى كل اكل العطايا ونسبي ^{سوية} القمر في

ووقعونه ايضا على جملة التيامن من الشمس والى بعد ثلثين درجة

عنها ياخذ في التوقف فينوسط دلائها على السعادة والى خمسين

عنها تضعف تلك الدلالة ثم الى بعد ستين تغلب الارض في الشقا

الاصغر والى بعد خمسة وسبعين الشقا الاوسط والى الاحترق الشقا

الاكبر والكواكب في الاقامة كالحترق والايس وفي الرجوع الاول كالمختبر

المضروب الوجه وفي الرجوع الثاني مثل باجي الغياث وفي الاقامة الثانية

قوى الرجا قريب من الرجا والاستقامة كاسمها وصله الاقبال والقوة

وكذلك تتغير طباعها بالصعود في قلت الادج فيكون يابسا وبالهبوط

فيه يكون وطبا من غير ان يتغير في كيفية الفاعله وتغير ايضا في تلك
التدوير بالصعود فيه والهبوط فيكون من تلك التشرق الى المقام الاول
رطبة والى وسط الرجوع حارة والى المقام الثاني يابسة والى التشرق
الاقى باردة وانما يتغير في كيفية الفاعله لان امد تلك التدوير مطو
بالشمس وقد قيل ان الكواكب تبس بالاقتراب منها وترطب بالتباعدها ثم
هي غير الطبا بالاحترق وغيره فاذا انضاف ذلك الى الصعود والهبوط
بان الحال في تلك الاوج ويعين على ذلك الكون في المواضع الرطبة في
البرج والحار وقد يتغير في معنى التذكير والتانيث فيكون في التشرق تذكر
وفي التغيريب مؤنثه وكذلك الى البرج فينبع دلالة كل البرج اتباع النض
مزاج البدن حتى يبدل الكواكب المذكور يكون في برج انثى على الاوثنه او يتبع بعض
البرج بسبب رجائه المذكورة والمؤنثه فيما دل مع ما نجات الادله على
الخصيان والخنثى ومنثى الرجال ومذكرات النساء وتغير في ايام الفلك
بحسب الاقنى في الذكورة والاوثنه وفي الطبا الاربعه ويتغير في الاقناد و
وخاصة بالاشد والاضعف فيعظم اعضاء السعد في الاقناد وخاصة اذا

كانت بوج ثابته وشدش الخوس في البرج الثابته وخاصة اذا كانت
من الاقناد ذمالة وقد قالوا هو من امرها في البرج المنقلبة وخاصة اذا
لم تكن ذمالة وقد قالوا ان المغرب للسفلية اوفى والشرق للعلوية
كانهم ذهبوا فيه الى المشاكلة في الجهة بالذكون والاوثنه فاطلقوا ^{القبضه}
وهي مقيدة والقانون فيها الابعاد عن الشمس ومعلوم ان التشرق للعلوية
يكون في الاستقامة بعد الاحترق فافقها لانها بمنزلة الانبعث من بعد
الورطة ويوازيه ظهور السفليين في المغرب بالغيثات مستقيم فان على
مثل ذلك الصفات فاما اقرب العلوية فيكون في استقامتها فهي فاهية
الى الاحترق ويوازيه اختفاء السفليين يكون بعد الاحترق وقوبان من الاستقامة
ولو كانا فيه مستقيم لتساوت المخيرة كلها في امر التشرق فاما اقرب
السفليين وقد اجابا سيرها فاشد خضرا وضعفا من تغرب العلوية وذلك
انها اذا هبت الى الرجوع والى الاحترق معا فالعلوية اذا اسلمت خلا من
السفليين في التقرب الذي تلوه الخفا ونحو نقل واجداد اول من كلامه
ابن سني الكندي ما تعلم به المبتدى اخلاف الدلالة بقوة التشرق وضعف

التغريب والتميز في تقايرها الشداد

كلاهما هو مشترك	دلالة في مغربته
اول النخوض والحداد بالرب صناعات الماء وتوسط الآلات و الغزو والصب منها وتحم الحديد والبرونز والحجر والنزوة في الدنيا التي لم تكن او الا انها رخصت في الدنيا والآخرة ومزارع الوزارة والقضاء والنقض اناس في كثره المال وحسن الاسم والوجه بالولد	الشيخوخة والغبش وشقاء المعاش في حياسته اللعال وصغر القدر والخرقة والارطاء وعمل الابار والطرقات والطعم الزهر والجلد
سياسة الكور في قواد كبر سن ومعصر الصير في النجدة والوصف على القرين والعلية والسرعة في الامور وتستخرج المعادن	اخر الاكتمال والصناعات المتوسطة القدر والغفيرة والوكالة في الخضروات والاعمال المقتضاه من كورا في كثره على التفتت التعطف والسياسة والنفاد في المال
التشريع والتغريب فلا اتصال	حاصلان في لها بها
افضلها في الترتيب يكون الفصل فهما في التغريب	الاعمال والنحو والعشق والعزج والطرد والدة والنكاح والهدايا والجمعة في كثره في الصناعات عمل الملائم والاصابع والتزاور وعمل الدوايح والنومس
العقل والمنطق وصيد الغوري استخراج الحك والشر والبلد في كثره كالحج والسك وكذا في قدر وعمل الطب	ما ذكرناه بكل ما في الترتيب ومعه في التغريب ولكن كان التغريب عليه وعلى الزهره اقل من زرا
من يصف الزهر الى الساعه والقرين من يزل على الاكل وعلى الاصابع وعلى الزهر	من الاصابع الى الساعه الزهر على الصبي والى الاستعمال الساب واذ كان هو غيره تحت الزهر على الاسرار انما هو

ما الاتصال والافتراق

ها مقرفان بالنظر في الكواكب يتعلق بالبروج

فالكوكب فيما ينظر منها متناظرة بالاسامي التي قد منها من المقارن و
التدليسين والتربيعين والتثلاثين والمقابلة وفيها لا يتناظر
بعضها من بعض ساقطة ميسر وكل كوكبين في بروج اوجين متناظرين
اذا تساوت درجاتهما فيها على جانبي الاتصال والمتصل منها هو الذي فلكه
اسفل لانه اسرع بالذي منها بالذي فلكه اعلى لانه اقل ولهذا يتصل
القمري بجميع الكواكب وهي لا يتصل به وعطارد يتصل بجميعها ما خلا القمر
والزهره متصل بها سوى عطارد والقمر فانها تعلوها والشمس متصل بالاعلى
دون السفلية والمريخ متصل بما فوقهما من المشتري وفصل لا يتصل بالخمسة
والمشتري متصل بزحل وحده وفصل لا يتصل بشئ من الكواكب لانها كلها
دونه فاذا كان السفلي من الكوكبين للتناظرين اقل درجات من العلوي
كان ذا هبا الى الاتصال منضبا نحو وان كان السفلي اكثر درجاته من
عنه بعد ما اتصل به وسمى السفلي منها دافع تدبير والعلوي مدفوعا
اليه فهذا هو الاتصال الطولي **فصل في مبدأ الاتصال اجد من اجل**
ان الاتصال كالفاء والانصاف كالقوت فان السفلي اذا حصل في بروج

النظر فقد اخذ في التحرك نحو الاتصال فله يزال الحال يزداد الى تمامه الا
 ان تعرض عارض من سبق خيره الى الاتصال العلوى وانتقال العلوى عن
 البرج قبل تمام الاتصال به وارتداد السفلى بالرجوع عما غاب من الاتصال
 فقد اختلفوا في حد تقوم قالوا ان ابتداءه من جميع درج بقي بينهما واثبتوا
 فيه بالدرجات المحيطة الميتة واخرون قالوا ان ابتداءه ست درج
 لانها اخر البرج الذي هو المقدار المعتدل لحد الكوكب وبعض قالوا اثني
 عشر درجة بسبب بعد الكسوف للمقر واخرون قالوا خمس عشرة درجة
 بسبب نور الشمس المعروف بقوة جرمها امامها وخلقها ومنهم من حقق
 فجعل مبدأ الاتصال اذا كان بينهما مثل نصف مجموع قوة جرمها ثم اجازوا
 قوما من المغاربة فقط واقوه في المناظر الاخر ولم يستعملوه فاما الاول
 فليس له حد سوى زيادة درجات السفلى على درجات العلوى حتى
 انهم قالوا ولو دقيقة واحدة لان انقراض الكون واما في بقاء الانوار
 تستعمل فيها المقادير المذكورة للاتصال حتى يكون تمام الانصاف عندها
ما الدرجات الميتة هي خمس درج قبل درجة الطالع الى خلاف

التوالد لا يعدها بطليوس في الثاني عشر ولا زاد من الطالع واذا
 كانت فيها كواكب عن كانت في الطالع **فهل الاتصال نوع غير**
الطول له نوعان عرضي وطبيعي فاما العرضي فهو تساوي عرض الكوكبين
 في جهة واحدة شمال وجنوب ولما اذا اختلف عرضاهما ثم كان الاكبر عرضا
 يهب في جهة والاقله يصعد فيها وهو ذاهب الى الاتصال به وان كان
 الاكبر عرضا يصعد في جهة والاقله تنبع فيها فهو منصرف عن الاتصال
 به وان كان عاصعا في جهة اتم كان في قوتها الاقل عرضا ان يتصل به
 فهو ذاهب الى الاتصال واعني بهذه القوة ان يكون اقصى عرض غير
 قاصر عن اقصى عرض الذي هو حيث اكثر عرضا لانه ان قصر بطل
 خروج تلك القوة عن الفعل ولم يسم متصل به وان كانا معا باطنين
 وكان الاكبر عرضا اسرع في حركته فهو ذاهب الى الاتصال فربما
 تعرفه بما لا يتم بالاتصال الاقل عرضا الى جهة اخرى وقوام هذا النوع
 العرضي بالطول فانه لا يكون الا عند مناظرة السبعة ولكن له فائدة
 مثالها ان متصل كوكب باخر علوى من جهة الطول ويتصل من جهة العرض

باخرساق طير في ذلك العلوي وهذا لا يتم في الاتصال الطويل دفعة
واما النوع الطبيعي فانه يكون الكوكبان في مرجين متفقين في القوة
فاذا حصل على الدرجتين المتفقين في القوة فقد اتصل مثل ان يكون
المشتري في عشرين درجة من الحمل والقر في خمس درجات من الحوت ثمران
تناظر ارجاها فهو اكلاهما ويكونا في مرجين متفقين في الطريقة
فاذا حصل على الدرجتين المتفقين في الطريقة فقد اتصل
ان يكون المشتري حيث كنا والقر في خمس درجات من السنبلة فيكون تمام
الاتصال به في عشر درجات من السنبلة والتناظر هنا يتوكل الامر
ما الشهادة والمراعاة هما لفظان مترادفتان على معنى واحد يقعا
لكوكب على احد نوعين اولهما على موضعه الذي هو فيه فان كان له
فيه نصيب معلوم وحظ مثل البيت كان صاحبه في الشرف فيكون فيه
شرفه او غير ذلك مما يتولا ونسب اليه فهو شهادة له فيه او شهادات
وان لم يتفق له في موضعه شيء من الولاية فهو فيه غريب واذا كان الموضع
مضادا للقوة انصاب به كالعبال والهبوط فذلك عليه زائدة على الغيبة

والنوع الثاني يقع على غير موضعه وينقسم الى ثلث ضربات اهل موضع
كوكب اخر اذا ولى من خطا من الخطوط المذكورة حتى ينسب من اجله الى
شهادة على ذلك الكوكب ويقال رب او رب شرفه وامام من جهة شرفه و
طباع نفسه على الامور كشهادة المرجح في القتال والخصومات وشهادة
المشتري على المال والجاه وشهادة الزهر على الله والنكاح ولما من
جهة النوب بالطلاق كالشمس بالنهار والقمر بالليل ورب اليوم والساعة
وامثال ذلك **هل الشهادة ترتب** المقدم من المراجعين صاحب
البيت ثم صاحب الشرف ثم صاحب احد ثم صاحب المثلثة ثم صاحب
الوجه وبحسب ذلك جعلوا اعياد البيت خمسة واعياد الشرف اربعة
واعياد المثلثة والمثلثة اثنين والوجه واحد ليجمع كوكبين مثلا
عبار حظوظها ومقابل بينهما حتى يعرف الفاضل والناقص وحكي من
ذى الياستين انه كان يضع لصاحب الطالع ثلثين ولصاحب احد
خمسة ولصاحب المثلثة ثلثة ونصف ولصاحب الساعة اربعة ونصف
ولصاحب النور من الثريين مثل ما لصاحب الطالع ثم تقس اجزاء الكواكب

الجمعة لها بعضا بعض وهذا رأى شبه قدماء اهل بابل والفرس في
تقدم صاحب الوجه واما قوله من يحصل النجس فانهم يقدرون المثلثة
على احدى الوجه ومنهم من لا ينسب الى الوجه اصلا ويقع في هذا الترتيب
اختلاف بحسب الاحوال فان صاحب الشرف تقدم على صاحب البيت في
امور السلطان والرياسة والشرف وبحسب العلم ان قوام هذه الشهادات
بالنظر او ما يقوم مقام النظر فانه اذا اجتمع لكل واحد من كوكبين شهادة
او تساوت اجزاء حددها حظوظها كان المقدم المناظر منها بل هو المقدم
بشهادة واحدة على ذي الشهادتين **ما المنبر** المنبر هو الغالب وهو
مطلق ومقيد فالمطلق هو اقوى الكواكب في الوقت واكثرها في وضعه
من الفلك والافق والكواكب والمنبر هو اقواها واخصها حالا واكثرها
شهادة على حال من الاحوال المفروضة المنسوبة الى البيوت الاثني عشر
ما الخيزر والجلب هما مقدار المعنى شتر كان يكون الكوكب النهاري
نهارا فوق الارض وليد تحتها والليلي بعكس ذلك ليد فوق الارض و
نهارا تحتها وهذا هو الجلب فان انصاف اليه يكون الكوكب المذكور في برج

ذكر الاثني في برج انثى فهو خيرة هو اعم من الجلب ونادى ابو معشر بالديجا
المذكورة والموتى فيه والمريخ على خلاف غيره من الكواكب في امر
الخيزر بسبب انه ذكر وليد عا فاذا كان بالليل فوق الارض والنهار
تحتها في برج ذكر فهو خيرة **ما التاخر** تارة من مضادة الخيزر وهو كون
الكوكب النهاري في برج كوكب ليلي وذلك الكوكب في برج نهاري او كون
الكوكب الليلي في برج كوكب نهاري وهو برج كوكب ليلي **ما دفع الكواكب**
يخرج بالقوة والسعادة ونظيب انفسها بالحصول من حظوظها ويخرج
في احدى بيتها التي ذكرنا ويخرج بالكون في جنبها او خيرا ويخرج بالبعد عن
الشمس مع الاقبال كالعلوية مشرفة والسفلية مع الاستقامة مغربة
ويخرج في الجهات التي يليها من المشرق والمغرب والشمال والجنوب ويخرج
من بعض البيوت كما قدمنا في جداول البيوت ويخرج في الارباع بحسب
الافق فخرج العلوية في الربعين الزاويين والسفليان في الربعين
الناقصين **ما الاقبال والادبار** الاقبال هو الكون في الاوتاد فانها
ادلة الاكوان ومشابهة الاعتدال في الطبع والادبار هو الكون في المراتب

فانها ادلة الضاد واخرج من الاعتدال فاما الكون فيها على الاقترافانه
بما نزل هذا التوسط بين الحالين الى الاقبال لانها بمنزلة المسالك اليه
من بلاد بارى تفضل حالات الاقبال والادبار بحسب تفضل الوقت
وما يليها في الشرف والفضيلة وتفضل الزمان في التحول والزيادة
فالثلث والتاسع والعاشر والسادس والثاني عشر مع الزوال
ساقطان عن الطالع **ما الضاد** يقع بالبرج فيكون الكوكب محصورا
بين كوكبين اذا كان احدهما في ثانيه والاخر في ثاني عشر ويقع بالبرج
في برج واحد وهو ان يكون الكوكب فيما بين كوكبين في برج واحد
اقل درجاته والاخر اكثر درجاته ويقع بالشعاع فيكون الكوكب في
برج واحد اما شعاع كوكب اخر ويكون احصاء بين نجمين في غاية الارتفاع
وبين معدين في غاية السجدة **ما التهم** كل كوكب جمعت عليه المناس
ورداة الاحمال من الاحتراق والرجوع والوبال والمهبوط والزوال والسقوط
ومصادمة النجوم ونظرها اليه بالبعضاء وهو منهم في الدلالة
مختلف في العدد **الانعام والحاقا** اذا كان كوكب في مهبوطه

او في بر من الادبار وخاصة في البروج التي لاحظ لها فيها كالحجب في
المطابق والمطامير فاذا اتصل به كوكب من مصادره او من مراحله اخذ
بيده واعانه ما قورط فيه فيسمى منعاه عليه الى ان تنق لهذا المنع
ما كان وقع الاول ونعمه عليه الاخر فيكون قد كافاه على نعمته
ما ذو اليمين وذو اليسار اما ذو اليمين فهو الكوكب الذي في
وسط السماء ويقع شعاعها تسديه وتبعد معا فوق الارض و
تسب الغلبة اليه وقيل في سبب تسمية طاهر بن اليمين اذ دليله
كان مكان واما ذو اليسار فهو الذي يكون في وسط السماء وتسديه
وتبعد معا تحت الارض **ما خالو السير** هو كون الكوكب غير ساقط
لا من مناظرة الكواكب لا يتصل بكوكب صا دام في برج فيخلو الله سيره
كان منصرفا عن اتصال كان له في ذلك البرج او لم يكن وسمى خالو السير
عن الاتصال **ما وخشيه السير** هو كون الكوكب ساقط من مناظرة
الكواكب على اول دخوله البرج الى اخره ووجه منه اوس وقت مغروص
الى اخره ووجه من البرج وذلك في العلوية والشمس يتبع اصلا الا ان يكون

من عند وقت مفروض قريب من الخرج عن البرج وفي القمر من السفلي جزاء
 كثير الوقوع ولولا القمر السريع لتمكن في الزهرة وعطارد ان يكونا
 وحشي السير عند بطول احدهما واسراع الاخر ومن القوم من يقيم كون القمر
 في حدود الكواكب اذا كان وحشي السير ومقام اتصاله بها وهو على مهليل
 وعلى السبك غير ثابت **بما اذا يتم كون الاتصال** بان لا يكون بين
 السفلي والدافع وبين العلوي المدفوع اليه في صورة الاتصال التي ذكرنا ^{ها}
 ولا فوت ولا اعتراض ولا انكاث ولا سطوع ولا منع اما الرد فهو من العلوي
 اذا ضعف بالرجعة او الكون تحت الشعاع فجرح من ضبط ما دفع اليه و
 يرد فان كان بينهما قول او كان السفلي في قعر او كليهما في الاوتاد او ما
 يليها صلح فساد هذا الرد في العاقبة وان كان الضعف المذكور في
 السفلي وكان العلوي في قعر او ما يليه فسدت العاقبة وان ربحي
 الابتداء وان كانا معا كذلك عم الامر كله الفساد واما الفوت فهو
 ذهاب غلي الى الاتصال بالعلوي ويتفق اتصال العلوي من برج قبل
 تمام الاتصال ثم يكون الاتصال ثم يكون السفلي بعد اتصال الكوكب الآخر

ما في البروج التي هو فيه واما عند انتقاله منه وقبل الاتصال بذلك الكوكب
 متفرقة ما كان فيه اولا واما الاراض فهو ان يذهب غلي الاتصال
 بعلوي معه ونحو اخر كوكب متوسط اعنى اعلى من السفلي واسفل من
 العلوي ويتفق قبل تمام ذلك الاتصال ان يربح المتوسط نحو العلوي
 ثم دخل عليه بالرجوع فهو احدى حجي قطع النور وثانيهما ان يكون اتصال
 السفلي بالمتوسط وقبل تمامه يجاوز المتوسط العلوي فيصير اتصال
 السفلي بذلك العلوي دون المتوسط الاول واما الانكاث فهو ذهاب
 السفلي الى الاتصال بعلوي يصير فده عند رجوع متفق له قبل تمام ذلك
 واما المنع فهو كون متوسط فيما بين سفلي وعلوي فان منع السفلي من
 الاتصال بالعلوي دون وايضا فان اتصال المجامعة تمنع اتصال النظر
 اذا كانا في وقت واحد فتساوت درجات الجامع والمناظر فاما ان كانت
 درجات المناظر اقرب الى الاتصال فهو اولى بربح وان تساوت درجات
 مناظرين واتصل معا بكوكب ثالث كان الاتصال للفايز بالقبول او
 رجحانه وذلك القياس نوجبان تفاضل النظر ومنع اقواء لضعفهما

منعت الجامعة النظر الى الان اصحاب الصناعة لمذكروا في هذا المعنى
 شيئا **ما القول** القبول هو ان يكون السفلى في احد خطوط العلوي فيعرف
 اليه بالدم من النسبة اليه كمن يقول انا ابوك وانا فلامك وانا جارك
 فان كان العلوي ايضا في خطوط السفلى فقد تم القبول وتضاعف كثرة
 الخطوط وخاصة اذا كان من منظوري مكرره وضد القبول الاكثار **ما**
الرفع قد قلنا ان الرفع هو الاتصال ويوصف بالتدبير ولا يخرج من
 ان يكون الرفع في بعض خطوط نفسه من غير اعتبار حال المرفع اليه فيسمى
 اتصالا لرفع القوي او ان يكون في بعض خطوط المرفع اليه فيسمى رفع
 الطبيعة وهو ما ذكرناه من القبول بعينه او شتر كان في برج الرفع فيكون
 لكل واحد منها رفع طبيعة نفسه وطبيعة صاحبه معا اليه وسمى بدفع
 كوكب في حيزه باخر مثل حيزه بعينه لان الحيز لا يتم الا بالثنتين فاذا
 اتصل كوكب نهاري في حيزه بكوكب نهاري سمي دفع الطبيعة **ما**
الملافة هي الاتصال بالاربعة وهو ان يكون السفلى في حال جوعه قد
 يكون بينهما ودلتساوي حالها فان كان فيه قبول دل على صلاح الأمور

الفاصل ولكن هذا الاتصال لا يقاوم الاتصال في حال الاستقامة وانما
 تختلف عنه **هل يقوم مقام الاتصال والنظر شي** اذا اتصل
 كوكبان سفلي ومتوسط بعلوي فقد جمع فروعها فان كان المتصلان متساويين
 فيها على تلك الحالة متصلين وان كان احدهما ساقطا عن مناظرة الاخر
 قام اجتماع فروعها مقام الاتصال من غير نظر وهذا هو اجمع وان اضرب
 سفلي عن متوسط ساقطا عن مناظرة اخر سفلي اتصل به اتصالا بالعلوي
 فقد حل فروع اليه وهذا هو النقل ويكون ايضا فيما بين المتساويين اذا
 بعد اتصالهما فقوم هذا النقل مقامه والنقل وجد اخر وهو ان يتصل سفلي
 بمتوسط وذلك المتوسط متوسط بعلوي فقوم مقام اتصال السفلي بالعلوي
 وهذا هو عند سقوط احدهما عن الاخر لان السفلي عند النظر سمي بالعاق
 بمواصله العلوي وفي بعض الكتب ان نقل المربع بين الشمس وقمر يسمى
 النقل الاعظم ونقل القمر بينهما يسمى النقل الاصغر وبما سقط كوكبان بين
 ثالث او الموضع فكون كمراة عكست فروعها من بيت الى اخر وقد سميوا
 هذا ندا ولدهما تقدم من الردا شتبا في الاسم وجعلوا وجها اخر للنقل

لمزيد في غير ذكر الانصاف وقالوا ان كان بين كوكبين قد انصرف
 السفلى عن العلوي منهما واتصل باخر فقد رد فواحدهما على الآخر وكذا
 قام الاول مقام الاتصال فحجبه لا تخلص هذا من قوة الانصاف فان جعل
 مقام اسم الزهر هنا لفظا يقوم مقام مثل الصرف والغزل ذال الاستبانه **ما فتح**
الباب كل كوكبين تقابل بينهما فان اتصال احدهما بالآخر دعي فتح باب اتصال
 الشمس والقمر فيحل دعي فتح باب المطر الساكن السريع والبرق والبرق والبرق
 واتصال عطارد بالمشترى دعي فتح باب البرج **كيف يكون قوة الكواكب**
وضعها قد ذكرنا احوالها من الشمس وبعضها من بعض ومن افاد كهاون
 فلك البروج ومن شكل البيوت ما تعلم منه الجوده والرداءة في كل واحد منهما
 ومجموع صفات الجوده كلها في كوكب او حبلها يكون ناقص القوة ونحوها
 وعكسها حمله يكون لها غاية الضعف وبحسب تناقصها يكون تناقص الضعف
 فاما على وجه التعديد فني كانت الكواكب مستقيمة وفي سيرها سريعة فزادت
 وعن الاختفاء بالشعاع زيد مشرقه ان كانت علوية ومغربه ان كانت سفلية
 او في منظر من النيران وهما مسعودان محموران مقبولان السعود لها حاضره او

اليها ناظرة والنخوس عنها ساقطة فالكواكب الثابتة الشاكلة لها في
 الطباع مقانن ثم صعدت في افلاكها بحيث تكون مرها المذكور فوق
 النخوس وتحت السعود وكانت في جهة الشمال صاعده وحلت في البروج
 في بيت السعود وفي حظوظها وفيما شاكلها في طباعها او من يوتها في
 الافلاك وكانت في حيزها مقبلة في الاوتاد وما يليها والافلاك والاربع
 الزائدة المشاكلة لها مستعيلة من النخوس قاهرة لها وهي قوية في الغاية فاذا
 كانت بطريقه واجهة وتحت الشعاع مخفية مغربا وكانت سفلية بالمغرب
 بطيئة والى الرجوع ذاهبة وعن النيران ساقطة ولها بالنظر معادير غير
 مقابلة والنخوس اليها ناظرة بالعداوة او لها حاضره والثواب المضادة لها
 مقابلة وكانت في افلاكها متحدة بحيث تغلونها النخوس في
 السعود وهبطت في الجوزب وحلت بيت النخوس وحظوظها غريبة عن
 اتصالها وكانت في وبالحا وهبوطها وخلف حيزها وذات النيران
 وما يليها في الاربع الناقصة المضادة لها في نظير افلاكها واستعدت النخوس
 عليها فتفتح في نهاية الضعف بالبيط من الكلام ثم تختلف بالتميز والاهتداء

الذي يكون عند كمال الدهر بالمرأولة **فهل ينقص النيران**
في ذلك غير الكواكب لا بد من ذلك فان كمال النيران متناظرين مع السعدون
 او نظيرها كما في خطوطها او خط السعدون فيها قوايا ذلك كما في مواضعها
 وعادها النور واستعلت عليها وسقطا عنها السعدون واكتسفا او قربا
 من عقد في الجوزهر باقل من اثني عشر درجة وخصصا الذنب منها فلها خفيفا
 ثم يخص القمر بالمحاق والاستقبال ونقصان النور والكون وقت النوبة
 تحت الارض والحلول في الطريقة المحترقة وتلك مناحس زائدة في الضعف
 وقد عرفت مناحس قوم في اواخر البروج وفي اثني عشر النجوم وفي
 الجنوب هابطا او في تاسع الطالع وليس ذلك كله مختصا بالقمر دون
 غيره فان اواخر البروج كلها احد هذه النجوم وعلى مثل حال الاثني عشر ريات
 بعد القمر والكواكب كلها فانما تاسع الطالع فهو نظير قمر القمر وهو **مختص**
الطريق المحترقة هي اواخر الميزان واول العنبر وكل هذين البرجين
 غير موافقين للنيران لا طردما وادباها ولا نها هبوطاها والخصان
 يلانها احدهما بالبيت والاخر بالشرف ثم يخص به الموضع الذي ذكرناه لا مزا

شرف زحل وهبوط الشمس منه من هرجه وهبوط القمر من اخرى
 والبقا احدي النجمين وهو المربع فيما بين ذلك من البرجين الى
 كوصفا ينقسم احكام النجوم ان ما في جوف القللك هو العناصر
 الاربعة اما مفردة واما بالتركيب حاصلة اشياء اخرى وكل النجوم
 بالكواكب والحركات متناثرة اما المفردات فانها لا تقبل التغاير
 في كلياتها وانما تقبله اطرافها المتماثلة بسبب التضاد الذي الى
 الاحالة بالقهر وذلك لها على وجه الارض ويتم امتزاجها بانوار الشعا
 لجاري اليها وبه لكل الطابع الاربعة فسطح الارض هو الموضع الموضع
 للدوران بحسب اشكال الكواكب عنده والحيث نغد الشعاع الساطع
 فيها وفي الماء على قدر التخلخل ثم تنعكس فيرفع ما يحرس الماء ورو
 من الارض الى حيث يضعف انعكاسه فيكون هذه التحركات اجبا
 الكون والفساد في العالم والذي يحدث كان اما ذوقا ما واما
 سريع الزوال والفساد زاد في الهواء من كفيات الحرو البرد ولاعتدا
 وحدث فيه بالرطوبة واليبس من حركات الرياح والتحركات بها من

من السحاب والامطار والثلوج والبرد وانواع الندى مع فيه من الورد
والهدار والصمغ ودوى فيه من البرق والصواعق ثم القسي والمخاض
والشهب ثم الكواكب المنقضة وما المريد وما سائر ما يسمى حوادث الجوى وما
كان في الارض من الزلازل والخسوف وفي الماء من المدود والطوافين
والسول فهو قسم بحري حده القرب وليس كثيرة البقاء احدا واكثرها
زمانا المثلث الامطار والثلوج المذريات والزلازل فانها وان لم تدمر
فما يجب نواتها عن موضع فاهلكت ثم يتلوه امر المركب من العناصر ارضي
النبات والحيوان وما يجري عليه امرها وهو ذو وجهين كل يوم الجنس
والنوع وجرى يصيب بعضا دون بعض ثم ايضا ما هو اكثر بقاء ومنه ما هو
اسرع فناه فاكل مثل القحط الكائن من افات في الزرع ونقصان المذبيح
فعدم ملكه او ما لك ومثل طالعون جادف ياتي على بدا وبدان واخرى ما
يصيب من ذلك واضعا تسير واشخاصا قليله وتصل بذلك عوارض النفس
من الحروب ومنازع الدغل وانتقالها وخروج الخواص والملوك وظهور
المذاهب والاديان فبان هذا الباب كثير البقا شديدا القوة وهذا قسم ثان

تتله ما يخص كل شخص انى او غيره في زمانه ومكانه والاحوال لطيف
منه عزم او سقي بعد من انار ونسكه وهذا قسم ثالث ويتلوه احوال افعال
الارض ومنفعلاتهم وهم قسم تابع وكل منى على مبادئها فان جعلت فينلق
قسم خامس تعرف تلك الاحوال وهي مجهولة المبادئ وبعبارة الصناعة
الخروج من جدها وحمل ما لا يطيقه لانتهاء الامر من جنة بل الكليات المذكورة
الاجزائيات ولذلك مناسبة لاقسام المقدمه من طرف وقنابله من طرف
الله اكبر انه من اخر فاذا اجازت مداه فانت من ميدان الحر ومن النجم
وذكر النجوم فيه **فما المبادئ التي بها يعرف ضرور القسم الاول**
هذا القسم الثاني مشترك في المبادئ وهي القرائن العظيمة والوسطى
والصغيرة والمواضع التي تنتهي النوبة فيما بعدها من السنين من مواضع القرائن
ومن طول العهود ومن الاوف المعروفة بالهزات ومن الممان والعشرات
ومن الفزات ومنهم من ياخذ فيها بما يتقدمها من اجتماع او استقبال ففهم
مقامها ومنهم من ياخذ بالكموفات القريب منها قبلها او بعدها ويجعل
قصه لشمسيتها وخاصة ذوات القند الكبير **ما تفصيل ذلك وتفسيره**

درجات الفرائد وطوالها وطواله ونسبها تحركه النوبة إلى
 البروج تحركا يسبق في البروج في سنة تامة شمسية وسمى الموضع الذي
 منتهى فالانتهاء اذن يكون في كل سنة ثالثة في البروج والثالث في المثل درجات
 الاول مثاله ان يكون الانتهاء الاول السنة القابلة في عشر دج من البروج
 فكون ذلك الانتهاء الاول السنة القابلة في عشر دج من الاسد فامر الالوف
 ما يتبعها قريب من ذلك لا يمتاز منه الا بقادير الازمنة فانها تختلف لها
 في الدرجات والبروج وهي من اعمال الفرس ولذلك اشتهر اسمها بالفارسية
 وقد قدمنا ان سني العالم عند البروج عشر ثمانية وستون الف سنة متوسطها
 الطوفان وله كتاب في ما يسمى بالالوف وادى فيه بين الالوف وبين درجات
 الفلك الى كل درجة الف سنة فصارت خمسة السنة ثلث واثني وثلثمائة
 ثانية وسماه العظمى ثم وادى ثانيا بين الالوف وبين البروج لكل بروج الف سنة
 وسماه انتهاء الالوف ثم وادى ثالثا بين احاد السنين وبين البروج لكل بروج
 سنة فحصل منها انتهاءات السنين على ما قدمنا ثم وادى رابعا بين احاد
 وبين الدرجات لكل درجة سنة فحصلت القيمة الصغرى وبقى فيما بين

الاحاد والالوف فبيننا ضاف اليها الانتهاءات لكل بروج مائة سنة في احادها
 وفي الاخرى لكل بروج مئتين سنة وللمذكر العشرات والمئات مع البروج شيئا
 على قياس ما تقدم واما الفرائد فقد تقدمت مقاديرها وللواليد
 ترتيبها فاما هذا الباب فمرتبها ويكون ترتيبها على ترتيب بروج الاشرف
 فكون الفرد ابرهشده الشمس صاحب شرف لكل ثلث القر صاحب شرف الفرد
 ثم الرئيس صاحب شرف الجوزان ثم الشرحى ثم لوطا ثم انزل ثم للذنب ثم المريخ
 ثم الزهرة ويعود الى الشمس ويكون قسمة الشركاء بعد ذلك في فوجهم ملخدا
 الالوف والذنب فانها لا يدخلان في الشركة ومنفردان بفرايدها فلهذا يشاد
 كوكب هذه في الجبارى الكهيرة التي يحتاج الى تحصيلها في تحويل سنة العالم
 وادراجها في كل الاجتماعات والاستقبالات وخاصة ما تقدم من التحويل
 والارباع **فوالادوار المذكورة عند القرائات ولواجها** اما
 فكل واحد منها ثمانية وستون سنة شمسية والارباع ارباعها فمهم من
 يستوى في الارباع فيجعل كل واحد منها تسعين سنة لا يقيم الدهر مقام
 منطقة البروج ومنهم من يخالف بها فيجعل الربع الاول تسعين سنة والثاني

خمسة وثمانين سنة وثلاثة اشهر والثالث تسعين سنة والرابع اربعمائة ^{تسعين}
 سنة وتسعة اشهر لا يقيم الله مقام سنة واربعة مقام فصلا
فالمبادئ التي بها يتخص القسم الثاني ويميز من الاول
 هي تحاويل السنين مضافة بالقياس الى مبادئ القسم الاول ثم تحاويل ارباعها
 والاجتماعات والاستقبالات والزيجات فيها والفاسيات والافواه
 المذكورة في ايام السنة من تجارب اهل كل بقعة ما يكون في السنين من الكسوف
 والاختراقات والاقصالات والجوعات ومن احصاها الصانع من يستخرج
 الطالع الاستقال كل واحد من الشمس والقمر في البرج ويتجاوزها الى الكواكب
 الحية وذلك تعصف غير مفيد بالحقيقة **فالسالمة** هو في تحاويل
 سنى العالم الكواكب الكائن في الطالع او قدم او تادشها ذات في موضع
 فان لم يكن ففي ما قبل وتد فان لم يكن ففي غير الساقط عن مفاطرة الطالع وربه
 وهو عند الهند الكوكب الذي له النوبة على تلك ارباب الايام لكل كوكب
 سنة باعمالهم بطول ذكرها **فالمبادئ التي بها يتعرف**
القسم الثالث لكل شئ من الكائنات وقت تحديدها وكيفية

من الطالع وشكال الكواكب فيه على احواله وليس يشتغل ببله في امر النبات
 الزرع وفي الحيوان ما خلد الانسان ولم يبدان احدهما وقت الذبح ويعرف
 بمسقط النطفة والآخر وقت النجوم وهو المولد ومن الكواكب اشكالها في معرفة
 الصايح والكنداء والمسيرات والعطايا واذا زادت والنقصانات والقوايح
 ومن تحاويل سنى المولد الانتهاء والتبصير وصاحب الدهر والحاريجار
 اعنى القاسم والمدبر وصلى الاسباع والفردايات **ما تفصيل ذلك**
وتفسير المولد ما ولد كان ضعيف القوة يتغير باندث في قدره من عليه
 وذلك الى ان يكمل اربع سنين وسمى سنى القربى فالمنجور ينظرون اولافى
 هذه السنين هل يستوفيا بالتربية ام يحرم قبل استتمامها فاذا صح عندهم ان
 له تربية من نظروا ح في الصيد ح هل له هيدج ام لا ونظر من حرفة مواضعها
 صاحب النوبة من النيرين والثاني النير الاخر والثالث درجة الطالع والرابع
 سهم السعادة والخامس حرفة الاجتماع والاستقبال المتقدم للولادة ويكون هو
 الهيدج احد هذه اذا صحت له شرطه واقرى الناظرين اليه من ماله هو الكند
 يعطى في الاول تادعه الاكبر وفيه يد بها الاوسط وفي ذوال الاصغر اعنى يد

الاعداد ما ذكرناه في سنيها ثم تكون العدد تحت حاله في القوة والضعف
 حق يكون سنيها ثم شهرها ثم ايامها ثم ساعات وهرها يسقط بالمختصر والضعف
 بعضها وهذه عطية لكخذها ثم يزيد كل سعد من المناظر ليه من محبة
 قبول عدده الصغرى يجب قوة وضعفه ونقص من كل نحو ناظر اليه
 من البغض عدده الصغرى كاك ويكون احاصل بعد ذلك هو اقصى ما
 يبلغه المولد من العمر ان لم يقطعه عن ذلك قاطع وهرها لم يكن في المولد
 ويعمر من على عدد سعد سعد فيه فاما القواطع فانها اجرام الخوس و
 شعاعاتها الكبرية واجسادها الكواكب الثابتة المعروفة بالقطع اذا انتهى
 التسيير اليها في وقت يكون العطية على مضافها ومواقع ارباعها وفستحيل
 ولم يكن هناك مسعدا وسعدا مكافرا للناس والاصحاب يتعلمون
 مواضع الأئمة في العطية دون مواضع الادباع والقواطع كثيرة فلهذا ذكرنا
 درجات الطالع والقمر فان احدهما يقطع على الاخرى ومنها درجات الزايع
 والسابع والثامن ولها كتب افوت يذكرها ثم يستخرج لكل سنة طالعها
 عند بلوغ الشمس الدقيقة التي كانت في اصل المولد وكل شهر طالعها اذا

قطعت الشمس من كل برج مثل درجاتها ودقائقها في البرج التي كانت فيه
 في الاصل والتحويل اما صاحب المولد فانه يجعل صاحب الطالع السنة
 الاولى والثانية غرامته وهو السنة الثانية كالعامل في باب الساعات
 فبلغ سنك المصاحب للمولد واهل بال يجعلون السنة الاولى لرب ساعته
 المولود والثانية للذي اسفل منه وهو صاحب المولد واما انتهات السنين
 فاذا جعل لكل برج سنة كان المنتهى في السنة الثانية هو البرج الثاني من الطالع
 بمثل درجاته وفي الثالث البرج الثالث كذلك وفي الرابع البرج الرابع
 ودرجاته واخذ منه في انتهات الشهور لكل ثمانية وعشرين يوما وساعة و
 احدى وخمسين دقيقة برج فيتحول الى برج الانتهاء اليد بمثل درجات
 الاصل وفي انتهات الايام لوخذ لكل يومين وثلاث ساعات وخمسين
 دقيقة برج فيتحول اليه درجات انتهاء الشهر واما صاحب الاسبوع فانها
 مضى من الايام منذ ولادة المولد اذ انقبت الاسبوع وحفظت مرات الايام
 وعددت من طالع الاصل كان البرج الذي يبلغه صاحب الاسبوع ثم اذا
 اديروا بقي ليس بالكثير من سبعة صاحب الطالع ثم الذي قبله الى خلاف

قولنا البرج في المواضع الاصلية كان صاحب اليمع اسبع ذلك التيمع
 البرج ومنهم من يدير البقية الى الكواكب التي في البرج **فما سائر العودات**
معها فلنقدم من ذكر التيسير في الانتهات والالوف واما ما هو معروف
 لمعناه فهنا تيسير من التفسير فليس هو في المواليد ببرج السواء ولكن به
 بدرجات المطالع اما درجة الطالع والكواكب التي يكون فيها فانما تيسير بمطالع
 البلد لكل درجة سنة واما درجة الغارب والكواكب التي يكون فيها بمغارب
 البلد هي مطالع نظير الطالع وما يتلو من البرج لان مغارب كل برج في
 البلد يكون مساوية لمطالع نظير واما كل واحد من درجتي وسط السماء وتند
 الارض والكواكب احاديثها فيسير في جميع المساكن بمطالع الفلك المستقيم
 فان لم يكن الكوكب السير في هذه الدرجات الادوية بل كان فيما بين وتدين
 وهو بمطالع من وجد من مطالع الوتدين بعمل طويل وحساب عسير
 سيرة الصليح لان دليل العرض من غير الاجمال اص والكنهه
 يكون دليل كنه العرض درجة الطالع على حال سيرة سواها فييات تلك
 لم يكن فافان عرف بالتحويل او في او في الموضع الذي بلغه سيرة الصليح

مالا لاجاز الملائكة والموتنة

فوالله لو وافقوا فيها اخلا فاكثرا وبعد طرئ كل
 واحد منهم عن صاحبه بعد اطول او كل ما
 قد تروى عن البرهان او عن قياسنا او نظام
 فصح ولم يطرأ من نتيجة ولكن اصل المرجع
 منه اي تصحيحه فاما من من له كنه على
 الله يستدلون بها لا يستدلون بالبرج على
 التذكير والتأنيث فالذي اصلها فيها طماننا
 ما منهم من شكك في الدرجات التي هال امر
 البتة في الدرجة من كان يحس ذلك من ذكره
 والدرجة موصلة الى الدرجات والدرجة الاولى
 من كل برج اثني موشة والمانسة مذكورة الى
 لرها ومنهم من شكك هذا الذكر والتأنيث
 اقساها لانه اثنا عشر ذات دون اقساها
 درجات لتلك رت في كل برج من الكواكب والامانة

بعد ما غلب كل الفلك منها فعمل من كل
مصرح ذكره رجب و نصف موشه و على هذا
الامر و من كل رجب اثني عشر و نصف موشه
ثم مثلها مكرره و كذلك الامر و من الاول
من كل رجب دكا سي عشره لرجه
و نصف مكرره ثم مثلها موشه ثم لرجه
و نصف مكرره و مثلها موشه و جعلها في
البرج الاثني عشر الف اعني اثني عشره
لرجه و نصف من كل رجب اثني عشره
مكرره ثم لرجه و نصف موشه و الباقي
مكرره و اما ما انشأه فلا بد من الخضار
التي تدرى موشه و دكا



